



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS VERNÁCULAS



PLANO DE DISCIPLINA	
DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM LETRAS	CÓDIGO: MLE00011
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	CRÉDITOS: 4
MESTRADO EM LETRAS –	ANO/SEMESTRE:
PROFESSOR(A):	

### 1. EMENTA

O conhecimento científico; ciência e produção de conhecimento; métodos e técnicas de pesquisa; a pesquisa em letras; elaboração de projetos e relatórios de pesquisa. Orientações para elaboração da dissertação.

### 2. OBJETIVO GERAL

A disciplina fundamenta suas diretrizes na finalidade propedêutica de fornecer subsídios teóricos e metodológicos para a produção do conhecimento científico, por meio do domínio dos métodos, produção e expressão da atividade científica.

### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Discutir os aspectos relativos ao conhecimento e pesquisa na pós-graduação, considerando a noção de método, metodologia e ética na pesquisa.
- Analisar os principais tipos e as etapas de pesquisa.
- Orientar a produção do projeto de pesquisa, no formato de escrita, discussão, revisão e reescrita, considerando cada parte do projeto.
- Destacar a importância da linguagem na elaboração dos trabalhos, focando aspectos específicos da formalidade e da norma padrão.

### 4. CONTEÚDOS

#### MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA

- 1 - A ciência, seu método, delimitações e histórico;
- 2 - Abordagem neopositivista;
- 3 - A abordagem dialética;
- 4 - A abordagem funcionalista das ciências humanas;
- 5 - A abordagem estruturalista das ciências;
- 6 - A abordagem pragmatista das ciências – ciência e ideologia.

#### EPISTEMOLOGIA DOS ESTUDOS NA ÁREA DE LETRAS

A pesquisa qualitativa: origens, bases conceituais, tradições e/ou modelos;

- A pesquisa quantitativa: métodos e procedimentos
- Técnicas e Análises de dados;
- Estruturação de um trabalho acadêmico;
- Normas e Técnicas da ABNT;
- Rigor científico e ética na pesquisa qualitativa;
- Recursos e fontes de pesquisa.

4 – Ciência Senso Comum

5 – A ciência e seus usos sociais;

#### O PROJETO DE PESQUISA

- 1 – Seminários de Projeto de Pesquisa
- 2 – Relatório de pesquisa

### 5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Exposição dialogada; leitura e discussão de textos; estudo dirigido de textos; produção textual; orientação

de trabalhos; revisão crítica e reescrita textual.

### CRONOGRAMA

MÊS	CONTEÚDOS/ATIVIDADES	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

#### 6. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Regido pela Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, que regulamenta o sistema de avaliação discente na Universidade Federal de Rondônia-UNIR, a avaliação deverá ser processual, cumulativa e contínua, prevalecendo os aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

Frequência: De acordo com o Art. 124 do Regimento Geral da Universidade Federal de Rondônia-UNIR, a frequência mínima para aprovação é de 75%.

Avaliação contínua: O processo de avaliação envolve a participação do mestrando em todas as aulas, exigindo leitura e apontamentos prévios dos textos selecionados para o trabalho em sala de aula. O mestrando será avaliado nos seguintes aspectos: apresentações orais e escritas nas aulas designadas; participação ativa nos seminários realizados pelos colegas; outras atividades solicitadas pelo docente.

Crterios: A avaliação obedecerá aos seguintes critérios nas modalidades escrita e oral: domínio do tema; atualização na matéria; trabalho com as fontes; clareza na apresentação de informações, conceitos e questões; concisão, capacidade de relacionar conceitos, textos e contextos; correção gramatical e fluência da linguagem.

#### 7. RECURSOS DIDÁTICOS

Exposição dialogada; leitura e discussão de textos; estudo dirigido de textos; produção textual; orientação de trabalhos; revisão crítica e reescrita textual

#### 8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Inês Lacerda. *Introdução à Filosofia da Ciência*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.

BORDIEU, Pierre. Os Usos Sociais da Ciência. Por uma sociologia clínica do campo científico. Trad. Denice Bárbara Catani. São Paulo: Editora Unesp, 2004.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

DURÃO, Fabio Akcelrud. *Reflexões sobre a metodologia de pesquisa nos estudos literários*. DELTA, São Paulo, v.31, p.377-390, agosto, 2015.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Trad. Gilson C. C. de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2002.

SANTOS, Boaventura de Souza. A crítica da razão indolente: Contra o desperdício da experiência. São Paulo: Cortez, 2002.

#### 9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BASTOS, C L. *Aprendendo a aprender: introdução à metodologia científica*. 17. ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

2. LAKATOS, E M; MARCONI, M A. *Metodologia científica*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

3. MEDEIROS, J B. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 3. TAMBA-MECZ, I. A Semântica. São Paulo: Parábola, 2006.

##### Periódicos

Revista Línguas & Letras — e-ISSN: 1981-4755 — ISSN: 1517-7238. Linguagens - Revista de Letras, Artes e Comunicação - ISSN: 1981-9943 Revista Todas as Letras - ISSN: 1980-6414

ASSINATURA PROFESSOR(A)

ASSINATURA DO(A) COORDENADOR(A)